



Corso di formazione di ambito CIVES Up per referenti

Competenze e strumenti per didattiche esperienziali e digitali di Educazione civica

CIVES Up è un percorso di **"educazione civica digitale attiva"** che nasce dalla necessità di permettere a docenti e studenti di affrontare in modo partecipativo ed esperienziale tutti le richieste e i contenuti trasversali indicati dalla legge 92/19, producendo apprendimento autentico delle competenze civiche.

Unisce **Service Learning** e **Media Education** e propone lo sviluppo di competenze relazionali, digitali, medial e di cittadinanza attiva, attraverso lezioni che vertono su attività operative e produttive, dalla ricognizione e indagine del contesto di appartenenza della classe e del suo territorio all'individuazione di fenomeni-problema su cui gli **studenti scelgono di intervenire con azioni e campagne mediatiche, anche sui social media**, volte a promuovere i valori civici costituzionali per sensibilizzare la propria comunità.

Durante l'anno scolastico 2020 – 2021 questo innovativo percorso didattico è stato sperimentato con notevoli risultati, nonostante le difficoltà dovute alla pandemia, su 45 classi di una rete di 13 scuole su territorio nazionale, tanto da essere accolto con grande attenzione dall'INDIRE <https://www.indire.it/2021/06/01/progetto-cives-up-competenze-di-educazione-civica-per-studenti-attivi-e-digitali/>

Oggi, alla luce dell'esperienza acquisita, grazie ai circa 80 docenti della rete formati con un corso interamente a distanza pubblicato sulla **piattaforma dell'Università telematica IUL**, è stata operata una revisione del modello formativo affinché sia più orientato a far nascere una comunità di pratica, seguendo **il principio di una formazione "a cascata"**, con azioni di tutoring reciproco, in presenza e a distanza.

Questo nuovo corso prevede quindi una formazione blended e componibile, costituita da **40 ore erogate, di cui 4 ore in presenza, 6 ore a distanza in sincrono e 30 ore a distanza asincrone, articolate su 6 moduli tematici**, più uno di sintesi del percorso, come riferimento per l'intero consiglio di classe, definito "modulo base".

L'intera parte asincrona è fruibile senza nessun vincolo, secondo le proprie autonome esigenze formative, ed è suddivisa in **32 Unità costituite da video lezioni registrate** di durata variabile da 70 a 10 minuti, corredate di materiali e forum per attività interattive.

La parte in presenza e in sincrono, invece, oltre ad essere mirata a produrre una esperienza "dal vivo" delle stesse didattiche proposte nella parte asincrona, offre ai partecipanti **tecniche e strumenti di tutor/coach della formazione su didattiche innovative di educazione civica all'interno del proprio istituto**.

Destinatari

Docenti referenti di istituto di educazione civica o comunque interessati alla disciplina. Anche più di un docente per scuola, in relazione al numero degli iscritti complessivo.

Tutti i docenti interessati delle scuole aderenti alla rete CIVES Up per le 30 Unità formative in fruizione asincrona.

Obiettivi

Creare squadre di formatori di ambito che siano di riferimento per le didattiche innovative esperienziali e digitali di educazione civica e, nel caso assumano il ruolo di referente di istituto per la rete CIVES Up, che conducano azioni di monitoraggio e tutoraggio nella formazione docenti del proprio istituto.

Fornire strumenti operativi per progettare e realizzare unità di apprendimento di educazione civica trasversali, efficaci e coinvolgenti a tutti i docenti degli istituti dell'ambito

Tutoring

Per i partecipanti alla parte in presenza, il corso comprende azioni di tutoring a distanza attraverso forum o riunioni in video call indette al bisogno. Per tutte le altre Unità formative i formatori provvederanno a fornire delle video FAQ prodotte al bisogno sulla base delle istanze prevalenti emerse dai forum.

Comitato tecnico scientifico del corso

Fausto Benedetti (responsabile scientifico)

INDIRE *Dirigente di ricerca - IUL Preside della Facoltà di Scienze della formazione;*

Simone Consegnati

LUMSA, *Docente e coordinatore EIS Alta Scuola di Service learning;*

Filippo D'Angerio

I.C. Vivaldi, *Docente, progettista CIVES Up e coordinatore rete nazionale*

Antonella Loreti

AMBIRE *Formatore competenze relazionali e coaching*

Laura Palmerio

INVALSI *Primo ricercatore, Responsabile Indagini internazionali*

Stefano Pasta

CREMIT *Docente Metodologia delle attività formative e speciali presso Università Cattolica di Milano*

Ore di aggiornamento professionale riconosciute

La partecipazione alla parte in presenza e in sincrono comporta il riconoscimento di 25 ore di aggiornamento professionale. Ognuno dei 6 moduli in cui è suddivisa la parte asincrona prevede poi il riconoscimento di ulteriori 25 ore di aggiornamento professionale ciascuno, che vengono attestate automaticamente dalla piattaforma dell'università IUL al superamento dei test finali delle 5 o 6 unità formative di cui sono costituiti

Tempi di erogazione del corso

Incontri introduttivi in sincrono e pubblicazione di tutti i materiali a partire dal 10 ottobre 2021

Incontri in presenza tra ottobre e novembre 2021

Unità formative e formatori delle 10 ore sincrone e in presenza

| Numero ore degli incontri | modalità | attività | formatore |
|---------------------------|----------|---|-------------------|
| 1 | sincrono | Introduzione al corso e a al percorso CIVES Up | Filippo D'Angerio |
| 4 | presenza | Leadership educativa cooperativa e competenze trasversali di educazione civica | Filippo D'Angerio |
| 2 | sincrono | Creare una squadra per il cambiamento didattico nel proprio istituto e condurla con il coaching | Antonella Loreti |
| 2 | sincrono | Metodologie e attività di apprendimento esperienziale | Simone Consegnati |
| 1 | sincrono | Follow up coaching percorso | Antonella Loreti |

Moduli, unità formative e formatori delle 30 ore asincrone

| Modulo | Unità formative | Formatore |
|--|---|---------------------------|
| A Guidare l'educazione civica nel proprio istituto con CIVES Up | | |
| A1 | Condurre e fare squadra durante il percorso | Antonella Loreti |
| A2 | Progettare un percorso con il consiglio di classe | Filippo D'Angerio |
| A3 | Monitoraggio e valutazione del percorso | Laura Palmerio |
| A4 | Curricolo e competenze di educazione civica | Paola Degani |
| A5 | Organizzare e promuovere un evento pubblico in accordo con istituzioni e associazioni | Filippo D'Angerio |
| B Metodologie didattiche, struttura e tecniche del percorso CIVES Up | | |
| B1 | Service Learning e metodologie didattiche cooperative | Simone Consegnati |
| B2 | Il percorso CIVES Up e le sue fasi | Filippo D'Angerio |
| B3 | Debate, Albero dei problemi e altre tecniche per CIVES Up | Filippo D'Angerio |
| B4 | Progettare un Episodio di Apprendimento Situato | Enrica Bricchetto |
| B5 | Strumenti di didattica digitale | Fabrizio Emer |
| C "Mi senti? Mi riconosci?": educare alla comunicazione e alla relazione al tempo dei social media | | |
| C1 | Far riconoscere ed esprimere bisogni ed emozioni | Cristina Gerosa |
| C2 | "Mi senti? Mi riconosci?" dagli 8 ai 12 anni | Cristina Gerosa |
| C3 | "Mi senti? Mi riconosci?" dai 13 ai 18 anni | Filippo D'Angerio |
| C4 | Gestire potere comunicativo e pericoli dei social media | Diana Marra |
| C5 | Razzismi e odio online, come riconoscerli e contrastarli | Stefano Pasta |
| D Indagine del contesto/territorio e narrazione/messa in scena di una sua storia | | |
| D1 | Indagine e mappatura del contesto / territorio | Filippo D'Angerio |
| D2 | Tecniche di giornalismo | Chiara Di Paola |
| D3 | Web Radio & podcast | Chiara Di Paola |
| D4 | Come creare un blog civico | Massimiliano Di Giorgio |
| D5 | Narraazione teatrale del territorio e della sua identità | Nicoletta De Simone |
| D6 | Mettere in scena una storia | Nicola Marra de Scisciolo |
| E Digital Storytelling Civico: progettare campagne di comunicazione civica | | |
| E1 | Digital Storytelling Civico | Filippo D'Angerio |
| E2 | Format e linguaggi dei nuovi media | Michele Marangi |
| E3 | Social media e social network | Diana Marra |
| E4 | Come nasce un'idea per una campagna pubblicitaria | Marta Biuso |
| E5 | Normativa privacy per i media e tecniche di ufficio stampa | Filippo Caleri |
| F Arti e tecniche per realizzare campagne di Digital Storytelling Civico | | |
| F1 | Fotografia e montaggio di una clip | Marta Biuso |
| F2 | Produrre un audiovisivo | Franco Carrozzino |
| F3 | Layout di grafica digitale | Nicola Marra de Scisciolo |
| F4 | Realizzare un murales o un'opera di Street art | Mirko Pierri |
| F5 | Web Comic | Diana Marra |
| F6 | Musica per video | Nicola Marra de Scisciolo |